# **7** Bode-Diagramm\*

# Zoltán Zomotor

Versionsstand: 9. November 2014, 17:34

Die nummerierten Felder bitte mithilfe der Videos ausfüllen: http://www.z5z6.de



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Germany License. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/de/ or send a letter to Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.

Bitte hier notieren, was beim Bearbeiten unklar geblieben ist:

## Inhaltsverzeichnis

1	Vorzüge des Bode-Diagramms	2
2	PT <sub>1</sub> -System	3
3	PD <sub>1</sub> -Glied	5
4	PT <sub>2</sub> -System	5
5	Reine D- und I-Glieder	7
6	Zusammenfassung der Bode-Diagramm-Regeln	7
7	Phasenminimumsystem und Allpass	8

<sup>&</sup>lt;sup>\*</sup>[FPE10, Kapitel 6.1]

#### 1 Vorzüge des Bode-Diagramms

Wie bereits erwähnt gibt es die beiden Darstellungsformen des Frequenzgangs als Nyquist-Diagramm in der komplexen Ebene oder als *Bode-Diagramm* mit Betrag oder Amplitude (*Magnitude*)  $A = |G(i\omega)|$  und Phasewinkel  $\varphi = \angle \{G(i\omega)\}$  in Abhängigkeit von der Frequenz. Charakteristisch für das Bode-diagramm ist, dass

- 1. die Abszissenachsen ( $\omega$ -Achsen) sowie die  $A(\omega)$ -Achse logarithmisch und
- 2. die  $\varphi(\omega)$ -Achse *linear* geteilt sind.

Es wird also  $\log A$  über  $\log \omega$  und  $\varphi$  über  $\log \omega$  aufgetragen. Diese Art der Darstellung des Frequenzgangs hat folgende Vorzüge:

a) Vereinfachte Berechnung des *Produkts* zweier, oder mehrerer, Frequenzgänge. Aus

folgt nämlich

Wegen der logarithmischen Teilung der A-Achse brauchen bei der Bildung des Gesamt-

3 -

frequenzganges nur $Strecken$ parallel der Ordinatenachse	zu werden,
sowohl bei $A(\omega)$ als auch bei $\varphi(\omega)$ .	

 b) Vereinfachung der Inversion (=Kehrwertbildung) eines Frequenzgangs. Wegen

und 5 —

brauchen die Kurven  $A(\omega)$  und  $\varphi(\omega)$  nur an den Achsen log A = 0 bzw.  $\varphi = 0$  gespiegelt zu werden.

c) Infolge der gewählten Achsenteilungen (doppelt-logarithmisch beziehungsweise einfachlogarithmisch) kann die Kurve  $A(\omega)$  in guter Näherung durch einen *Streckenzug* und  $\varphi(\omega)$  durch eine *Treppenkurve* dargestellt werden...

d) Bei einer wichtigen Klasse zeitinvarianter linearer Systeme, den sogenannten

besteht ein eindeutiger Zusammenhang zwischen Amplituden- und Phasengang. Hier lässt sich  $\varphi(\omega)$  aus  $A(\omega)$  berechnen, so dass man sich bei der messtechnischen Ermittlung des Frequenzganges auf  $A(\omega)$  beschränken kann.<sup>1</sup>

# 2 PT<sub>1</sub>-System

6

Die Behauptung c) zeigen wir im Folgenden schrittweise. Zunächst wird dazu ein  $PT_1$ -System betrachtet:



Aus folgenden drei Fällen lassen sich die Anfangs- und Endasymptote sowie deren Schnittpunkt berechnen:

- 1. Anfangsasymptote:
- 2. Endasymptote:

12

13

3. Schnittpunkt der beiden Asymptoten von  $A(\omega)$ :

 $<sup>^{1}\</sup>mathrm{Diese}$  Eigenschaft ist natürlich keine Folge der speziellen Achsenteilung.

14

4. Exakter Funktionswert für  $\omega = \omega_{\rm E}$ :

15

16

5. Steigung des Phasengangs im Punkt  $\omega = \omega_{\rm E}$ : Die logarithmische Teilung bedeutet für die Abszisse  $x = \log \omega \Rightarrow \omega = 10^x$ . Somit ergibt sich

6. Schnittpunkt der Tangente in  $\varphi(\omega_{\rm E})$  mit den beiden Asymptoten.

Mit Hilfe der Asymptoten und den Werten für  $\omega = \omega_{\rm E}$  lässt sich das Bode-Diagramm leicht skizzieren. Im Bode-Diagramm wird üblicherweise der Amplitudengang in deziBel, also  $|G|_{\rm dB} = 20 \log |G({\rm i}\,\omega|$  aufgetragen. Beispiel für K = 100 und  $\omega_{\rm E} = 10 \,{\rm s}^{-1}$ 



# 3 PD<sub>1</sub>-Glied

17

Als zweites Beispiel betrachten wir ein *ideales* PD-Glied:

Abgesehen von der Konstanten K ist der Verlauf des Frequenzgangs in Lücke 17 *invers* zum Frequenzgang (7). Nach b)) erhält man die entsprechenden Kurven durch *Spiegelung*, falls die Eckfrequenz  $\omega_{\rm E}$  in beiden Fällen gleich ist. Mit den Zahlenwerten K = 100 und  $\omega_{\rm E} = 10$  muss die  $A(\omega)$ -Kurve an der Geraden  $\log A(\omega) = 40$  dB und die  $\varphi(\omega)$ -Kurve an der Geraden  $\varphi(\omega) = 0$  gespiegelt werden.

Somit ist man jetzt in der Lage, Bode-Diagramme für *beliebige rationale* Frequenzgänge zu konstruieren, wenn die zugehörige Übertragungsfunktion *nur reelle Nullstellen* und *Pole* besitzt. Beispiel siehe Übungsblatt 07ueb.pdf.

## 4 PT<sub>2</sub>-System

Um Bode-Diagramme für *alle rationalen* Übertragungsfunktionen beziehungsweise Frequenzgänge zeichnen zu können, muss noch der Fall *konjugiert komplexer* Pole oder Nullstellen untersucht werden. Dazu wird ein *schwingungsfähiges* PT<sub>2</sub>-Glied betrachtet:



c) Schnittpunkt der Asymptoten von <br/>  $A(\omega)$ 

22 -

23 -

d) Exakter Funktionswert für $\omega=\omega_{\rm E}$ 

Beispiel für  $K=100,\,T_1=1,\,T_2=10:$ 



# 5 Reine D- und I-Glieder

Jetzt fehlen nur noch reine D- und I-Glieder erster oder höherer Ordnung:

Es gilt

 $^{24}$ 

25

 $\operatorname{Somit}_{26}$  ist

27

#### 6 Zusammenfassung der Bode-Diagramm-Regeln

1. Forme die Übertragungsfunktion um in die Bode-Form

2. Zeichne die Anfangsasymptote durch den Punkt

29

mit der Steigung

3. Erweitere die Niedrigfrequenz-Asymptote bis zur ersten Eckfrequenz. Ändere die Steigung um  $\pm 1$  oder  $\pm 2$ , je nachdem ob es ein Term erster oder zweiter Ordnung im Zähler oder Nenner ist.

28

4. Für Terme erster Ordnung erhöht / erniedrigt sich der Amplitudengang gegenüber der Asymptote an der Eckfrequenz um den Faktor

für Terme im

30 -

32 -

Für Terme zweiter Ordnung ist die Resonanz-Spitze / Tal bei der Eckfrequenz

- 5. Zeichne die Niedrig-Frequzenz Asymptote des Phasengangs
- 6. Die Asymptote des Phasengangs springt bei einer Eckfrequenz um  $\pm 90^{\circ}$  oder  $\pm 180^{\circ}$ .

33

Für Terme erster Ordnung im Zähler ist die Änderung

und im Nenner

Für Terme zweiter Ordnung ist die Änderung  $\pm 180^{\circ}$ .

- 7. Skizziere jeden einzelnen Phasengang.
- 8. Addiere graphisch die einzelnen Phasengänge.

# 7 Phasenminimumsystem und Allpass

Im vorigen Kapitel wurde die Klasse der Phasenminimumsysteme und ihre wesentlichste Eigenschaft (eindeutiger Zusammenhang zwischen Amplituden- und Phasengang) erwähnt. Im Folgenden wird das *Phasenminimumsystem* für asymptotisch stabile Syteme definiert. Die kennzeichnende Eigenschaft eines asymptotisch stabilen Phasenminimumsystems ist:

Bei gegebener Anzahl von n Polen und m Nullstellen der Übertragungsfunktion hat ihr Frequenzgang beim Durchlaufen des Frequenzintervalls  $[-\infty, +\infty]$  die geringstmögliche Phasendrehung  $\Delta \varphi = \varphi(\omega = -\infty) - \varphi(\omega = +\infty)$  im Uhrzeigersinn.

Nun ist

36

37

38

35

Da das Phasenminimumsystem laut Definition asymptotisch stabil ist, liegen alle Pole links der Imaginärachse der s-Ebene. Nach dem Stabilitätskriterium von Cremer-Leonhard-Michailov ist deshalb

An diesem Wert lässt sich nichts ändern. Daher muss, damit <br/>  $\varDelta \varphi$  möglichst klein wird, der Ausdruck

möglichst groß werden. Eine Nullstelle von G(s) in der rechten Halbebene dreht (nach denselben Überlegungen wie bei der Herleitung des CLM-Kriteriums) den Phasenwinkel  $\varphi_b$  um  $-\pi$  dagegen

## 7 Phasenminimumsystem und Allpass

wenn sie in der linken Halbebene liegt um  $+\pi$ . Ein Minimum von  $\Delta \varphi$  erhält man also, wenn alle Nullstellen links liegen.

Ein Totzeitfaktor  $e^{-sT_t}$  bringt eine zusätzliche (unendliche) Phasendrehung  $\Delta \varphi$ . Daher ist ein *Phasenminimumsystem* genau dann gegeben, wenn die Übertragungsfunktion

Zu jedem gegebenen Amplitudengang  $A(\omega)$  gibt es genau *ein* Phasenminimumsytem. Alle *an*deren Systeme mit demselben Amplitudengang haben eine größere Drehung  $\Delta \varphi$  im Phasengang  $\varphi(\omega)$ . Sie müssen also einen sogenannten Allpass-Anteil enthalten, der eine Phasendrehung bewirkt, ohne den Amplitudengang zu verändern.

Ein asymptotisch stabiles Allpass-Glied hat demnach folgende Eigenschaften:

Diese Bedingungen werden natürlich in idealer Weise von jedem *reinen Totzeitglied*  $G(s) = e^{-sT_t}$ erfüllt. Unter einem Allpass im engeren Sinne wird aber eine rationale Funktion mit den Eigenschaften in Lücke 40 verstanden.

Um die erste Forderung in Lücke 40 bei einer rationalen Übertragungsfunktion G mit reellen Koeffizienten zu erfüllen, gibt es nur zwei Möglichkeiten:

- Entweder:  $b(i\omega) \equiv a(i\omega) \Rightarrow G(i\omega) \equiv 1$ . Dies ist kein Allpass, weil wegen  $\varphi(-\infty) \varphi(+\infty) = 0$  die zweite Bedingung in Lücke 40 nicht erfüllt wäre.
- Oder:  $b(i\omega)$  ist *konjugiert komplex* zu  $a(i\omega)$ . Dann sind tatsächlich die Forderungen in Lücke 40 erfüllt.

Ein Allpass *n*-ter Ordnung hat also den Frequenzgang

30

40

41

42

Daher lautet die Übertragungsfunktion des Allpasses n-ter Ordnung

Man sieht sofort, dass die Gleichung in Lücke 42 nicht zu einem Phasenminimumsystem gehören kann, weil der Zähler (wegen der Verletzung der Vorzeichenbedingung) kein Hurwitz- oder Routhpolynom ist. Durch die Substitution  $s \to -s$  geht der Zähler bei einem (beliebigen) Allpass aus dem Nenner hervor. Also sind die Nullstellen von G(s) die Spiegelbilder der Pole. Weil aber Pole und Nullstellen reell sind oder in konjugiert komplexen Paaren auftreten, kann man auch behaupten: Bei einem Allpass ist die Nullstellenverteilung in der s-Ebene das Spiegelbild der Polverteilung bezüglich der  $\omega$ -Achse.

Die Gleichung in Lücke 42 geht bei Zerlegung in Wurzelfaktoren über in:

Zum Schluss soll an einem Beispiel gezeigt werden, wie ein beliebiges zeitinvariantes lineares System in ein *Phasenminimumsystem* und einen *Allpass* zerlegt werden kann. Gegeben sei

$$G(s) = -5\frac{(s+1)(s-2)(s-1+i)(s-1-i)}{(s+3)(s+2+i)(s+2-i)(s+4)}$$

43

Mit der Erweiterung (s+2)(s+1+i)(s+1-i) erhält man die Zerlegung:

$$G(s) = \underbrace{5\frac{(s+1)(s+2)(s+1+i)(s+1-i)}{(s+3)(s+2+i)(s+2-i)(s+4)}}_{\text{DI}}\underbrace{(-1)\frac{(s-2)(s-1+i)(s-1-i)}{(s+2)(s+1+i)(s+1-i)}}_{\text{DI}}\underbrace{(-1)\frac{(s-2)(s-1+i)(s-1-i)}{(s+2)(s+1+i)(s+1-i)}}_{\text{DI}}\underbrace{(-1)\frac{(s-2)(s-1+i)(s-1-i)}{(s+2)(s+1-i)(s+1-i)}}_{\text{DI}}\underbrace{(-1)\frac{(s-2)(s-1+i)(s-1-i)}{(s+2)(s+1-i)(s+1-i)}}_{\text{DI}}\underbrace{(-1)\frac{(s-2)(s-1+i)(s-1-i)}{(s+2)(s+1-i)(s+1-i)}}_{\text{DI}}\underbrace{(-1)\frac{(s-2)(s-1+i)(s-1-i)}{(s+2)(s+1-i)(s+1-i)}}_{\text{DI}}\underbrace{(-1)\frac{(s-2)(s-1+i)(s-1-i)}{(s+2)(s+1-i)(s+1-i)}}_{\text{DI}}\underbrace{(-1)\frac{(s-2)(s-1+i)(s-1-i)}{(s+2)(s+1-i)(s+1-i)}}_{\text{DI}}\underbrace{(-1)\frac{(s-2)(s-1+i)(s-1-i)}{(s+2)(s+1-i)(s+1-i)}}_{\text{DI}}\underbrace{(-1)\frac{(s-2)(s-1+i)(s-1-i)}{(s+2)(s+1-i)(s+1-i)}}_{\text{DI}}\underbrace{(-1)\frac{(s-2)(s-1+i)(s-1-i)}{(s+2)(s+1-i)(s+1-i)}}_{\text{DI}}\underbrace{(-1)\frac{(s-2)(s-1+i)(s-1-i)}{(s+2)(s+1-i)(s+1-i)}}_{\text{DI}}\underbrace{(-1)\frac{(s-2)(s-1+i)(s-1-i)}{(s+2)(s+1-i)(s+1-i)}}_{\text{DI}}\underbrace{(-1)\frac{(s-2)(s-1+i)(s-1-i)}{(s+2)(s+1-i)(s+1-i)}}_{\text{DI}}\underbrace{(-1)\frac{(s-2)(s-1+i)(s-1-i)}{(s+2)(s+1-i)(s+1-i)}}_{\text{DI}}\underbrace{(-1)\frac{(s-2)(s-1+i)(s-1-i)}{(s+2)(s+1-i)(s+1-i)}}_{\text{DI}}\underbrace{(-1)\frac{(s-2)(s-1+i)(s-1-i)}{(s+2)(s+1-i)(s+1-i)}}_{\text{DI}}$$

Phasenminimumsystem

```
Allpass
```

#### Schema zum Zeichnen eines Bodediagramms

Ein nach diesen Zeichenregeln erstelltes Bode-Diagramm approximiert den tatsächlichen Frequenzgang. Um ein exaktes Bode-Diagramm zu zeichnen, muss der Frequenzgang analytisch berechnet und diskretisiert werden.

#### Darstellung der Übertragungsfunktion

Die Übertragungsfunktion G(s) wird faktorisiert als

$$G(s) = c \cdot s^r \cdot \underbrace{G_1(s) \cdot G_1(s) \cdot \ldots \cdot G_k(s)}_{G^*(s)} \cdot e^{-T_t s} \quad \text{mit } c \in \mathbb{R}, r \in \mathbb{Z}, k \in \mathbb{N}_0, T_t \in \mathbb{R}$$

Dabei können die einzelnen Teilsysteme  $G_i(s)$  die folgenden Formen annehmen:

$$\begin{split} G_i(s) &= (s + n_i) & \text{reelle Nullstelle mit der Eckfrequenz } \omega_i = |n_i| \\ G_i(s) &= (s^2 + 2D_im_is + m_i^2) \text{ konjugiert komplexes Nullstellenpaar mit der Eckfreq. } \omega_i = |m_i| \\ G_i(s) &= \frac{1}{s + p_i} & \text{reelle Polstelle mit der Eckfrequenz } \omega_i = |p_i| \\ G_i(s) &= \frac{1}{s^2 + 2D_iq_is + q_i^2} & \text{konjugiert komplexes Polpaar mit der Eckfreq. } \omega_i = |q_i| \end{split}$$

Bei Pol-/Nullstellenpaaren muss  $|D_i| \leq 1$  gelten, ansonsten liegen zwei reelle Pole/Nullstellen vor. Die Teilsysteme  $G_i(s)$  sind nach aufsteigenden Eckfrequenzen  $\omega_i$  zu sortieren. Diese Eckfrequenzen sind stets positiv. Weil Pole und Nullstellen das Bodediagramm für Frequenzen unterhalb ihrer Eckfrequenz nicht beeinflussen (zumindest nicht in der hier dargestellten Approximation), lässt sich dadurch das Bode-Diagramm von links nach rechts zeichnen. Die Zeichenregeln geben dann an, wie sich Phasen- und Amplitudengang bei jeder Eckfrequenz verändern.

Die niedrigste Eckfrequenz  $\omega_1$  wird als Startfrequenz bezeichnet. Wenn keine  $G_i$  existieren (k = 0), kann  $\omega_{\min} > 0$  beliebig gewählt werden. Das Produkt aller  $G_i(s)$  wird als  $G^*(s)$  bezeichnet.

#### Zeichnen des Amplitudengangs

Der Amplitudengang wird in Dezibel über einer logarithmischen Frequenzachse aufgetragen. Man beginnt bei der Startfrequenz, deren zugehörige Startamplitude berechnet wird durch

$$A_{\rm dB}(\omega_{\rm min}) = 20 \log_{10} \left( \left| c \cdot G^*(0) \right| \cdot \omega_{\rm min}^r \right)$$

Markieren Sie sich diesen Startpunkt ( $\omega_{\min}$ ,  $A_{dB}(\omega_{\min})$ ) im Amplitudendiagramm! Von dort aus wird zunächst eine Gerade rückwärts, das heißt nach links, mit einer Steigung von  $r \cdot 20^{dB}$ /Dekade gezeichnet. Anschließend wird der rechte Teil des Amplitudengangs ab  $\omega_{\min}$  betrachtet. Er besteht aus Geradensegmenten.

Bei jeder Eckfrequenz  $\omega_i$ , einschließlich der kleinsten Eckfrequenz  $\omega_{\min}$ , knickt der Amplitudengang ab, und zwar:

$$G_i(s) = (s + n_i)$$
Knick um +20<sup>dB</sup>/Dekade  

$$G_i(s) = (s^2 + 2D_im_is + m_i^2)$$
Knick um +40<sup>dB</sup>/Dekade  

$$G_i(s) = \frac{1}{s + p_i}$$
Knick um -20<sup>dB</sup>/Dekade  

$$G_i(s) = \frac{1}{s^2 + 2D_iq_is + q_i^2}$$
Knick um -40<sup>dB</sup>/Dekade

Das Totzeitglied  $e^{-T_t s}$  beeinflusst den Amplitudengang nicht. Der Verstärkungsfaktor c wurde bereits durch die Berechnung des Startpunkts berücksichtigt.

Schreiben Sie an alle Geradensegmente die jeweilige Steigung (zum Beispiel $-20^{\rm dB}/{\rm Dekade}$ ) und markieren Sie die Eckfrequenzen.

#### Zeichnen des Phasengangs

Die Phase wird in Grad (°) über einer logarithmischen Frequenzachse aufgetragen. Analog zur Approximation des Amplitzudengangs wird auch hier die Phase segmentweise zwischen den Eckfrequenzen bestimmt. Links von der Startfrequenz  $\omega_{\min}$  beträgt die Phase

$$\varphi(0) = \begin{cases} r \cdot 90^{\circ} & \text{wenn } c \cdot G^{*}(0) > 0\\ -180^{\circ} + r \cdot 90^{\circ} & \text{wenn } c \cdot G^{*}(0) < 0 \end{cases}$$

Anschließend ändert sich die Phase an jeder Eckfrequenz  $\omega_i$ , einschließlich  $\omega_{\min}$ , wie folgt:

$$G_{i}(s) = (s + n_{i})$$
Sprung um +90° · sign(n<sub>i</sub>)  

$$G_{i}(s) = (s^{2} + 2D_{i}m_{i}s + m_{i}^{2})$$
Sprung um +180° · sign(D<sub>i</sub>m<sub>i</sub>)  

$$G_{i}(s) = \frac{1}{s + p_{i}}$$
Sprung um -90° · sign(p<sub>i</sub>)

$$G_i(s) = \frac{1}{s^2 + 2D_i q_i s + q_i^2} \qquad \text{Sprung um } -180^\circ \cdot \operatorname{sign}(D_i q_i)$$

Falls ein ungedämpftes Polpaar auftritt, das heißt  $D_i = 0$  ist, tritt eine Singularität auf. Dann kann beliebig sign(0) = 1 oder sign(0) = -1 angesetzt werden. Treten Zeitverzögerungen  $e^{-T_t s}$  mit  $T_t \neq 0$  auf, so sind diese Zeichenregeln für den Phasengang nicht anwendbar. Der Phasengang muss dann stets mit Hilfe von Stützstellen gezeichnet werden.

Diese Treppenapproximation für den Phasengang ist nur dürftig, daher muss er häufig mit Hilfe von Stützstellen diskretisiert werden.