

# 9 Fourier-Transformation

Zoltán Zomotor

Versionsstand: 31. Juli 2014, 13:53

Die nummerierten Felder bitte mithilfe der Videos ausfüllen: <http://www.z5z6.de>



This work is based on the works of Jörn Loviscach <http://www.j317h.de> and licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Germany License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/de/> or send a letter to Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.

Bitte hier notieren, was beim Bearbeiten unklar geblieben ist:

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Idee der kontinuierlichen Fourier-Transformation</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Kontinuierliche Fourier-Analyse und Synthese</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Übungsaufgaben</b>	<b>6</b>

### 1 Idee der kontinuierlichen Fourier-Transformation

Die Fourier-*Reihe* setzt periodische Funktionen aus Gleichspannung, Grundwelle und Oberwellen zusammen. Aber was ist mit nicht-periodischen Funktionen? Es stellt sich heraus, dass man die bilden kann, wenn man beliebige Frequenzen zulässt, nicht nur ganzzahlige Vielfache einer Grundfrequenz. Das kann man als Grenzwert einer Fourier-Reihe mit immer größerer Periode  $T$  verstehen. Sei  $f$  dazu eine nichtperiodische Funktion, die zum Beispiel stetig differenzierbar ist, um technische Probleme in Weiteren zu vermeiden. Wenn man die komplexe Fourier-*Reihe* so bildet:

1

erhält man eine Funktion  $g(t)$  mit Periode  $T$ . Diese Funktion stimmt für  $-T/2 < t < T/2$  mit  $f$  überein.

Wählt man nun die Periode  $T = 2\pi/\omega_0$  größer und größer, passt die Fourier-Reihe schließlich für jedes noch so große und noch so kleine  $t$ , im Grenzfall  $T \rightarrow \infty$  wird aus der periodischen Funktion eine *nichtperiodische* Funktion. Bei diesem Grenzübergang wird der Abstand

$$\Delta\omega = \left| \begin{array}{c} 2 \\ \hline \end{array} \right.$$

zweier *benachbarter* Kreisfrequenzen *immer kleiner*, im Grenzfall gilt

3

Das bedeutet, dass zur Beschreibung einer *nichtperiodischen* Funktion *alle* harmonischen Schwingungen im Kreisfrequenzbereich

4

benötigt werden! Die komplexe Fourier-Reihe war

5

Setzt man nun  $\omega = n\omega_0$  und  $c_n$  ein ergibt sich

6

Wir untersuchen  $T \rightarrow \infty$ , also  $\Delta\omega \rightarrow 0$ . Das Integral geht gegen

– zumindest, wenn die Funktion  $f$  so schnell abklingt dass

Die Kreisfrequenz  $\omega$  läuft in immer kleineren Schritten von  $2\pi/T$  in Richtung  $+\infty$  und in Richtung  $-\infty$ . Die Summe in der Fourier-Reihe wird im Grenzwert ein Integral:

$$\lim_{T \rightarrow \infty} \sum_{k=-\infty}^{\infty} f\left(\frac{2\pi k}{T}\right) e^{j2\pi k t/T} = \int_{-\infty}^{\infty} f(\omega) e^{j\omega t} d\omega$$

Diese Gleichung ist der Schlüssel zur kontinuierlichen Fourier-Transformation (*continuous Fourier transform* oder nur *Fourier transform*)

## 2 Kontinuierliche Fourier-Analyse und Synthese

Die (kontinuierliche) Fourier-Transformierte  $F$  einer Funktion  $f$  (zu Einschränkungen siehe vorigen Abschnitt) wird definiert durch

$$F(\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} f(t) e^{-j\omega t} dt$$

Wenn  $F(\omega)$  gegeben ist, kann man also die Funktion  $f(t)$  wieder zurückerhalten (inverse Fourier-Transformation):

$$f(t) = \int_{-\infty}^{\infty} F(\omega) e^{j\omega t} d\omega$$

Das folgt aus der Gleichung, die wir im vorigen Abschnitt gefundenen haben. Vorsicht mit der Literatur: Der Faktor  $\frac{1}{2\pi}$  wird abhängig vom Autor unterschiedlich zur Fourier-Transformation und inversen Fourier-Transformation zugeordnet; in [Pap12] ist es so wie hier definiert.

Originalfunktion  $f(t)$  und Bildfunktion  $F(\omega) = \mathcal{F}\{f(t)\}$  bilden ein *zusammengehöriges Funktionenpaar*. Man verwendet hierfür - wie bei der Laplace-Transformation - auch die symbolische Schreibweise

$$f(t) \circ\!\!-\!\!-\bullet F(\omega) \text{ (sog. Korrespondenz)}$$

Anders als die Fourier-Reihe schreibt man die Fourier-Transformation in technischen Anwendungen nur selten mit Sinus und Cosinus hin.

Die Fourier-Transformation nimmt ein Signal in Zeitdarstellung (= Zeitbereich) und wandelt es in eine Spektraldarstellung = Frequenzdarstellung (= Frequenzbereich) um; das ist die Fourier-Analyse. Die inverse Fourier-Transformation macht das Umgekehrte: die Fourier-Synthese. Anders als bei der Fourier-Reihe sehen Analyse und Synthese hier gleichartig aus.

Man kann die Fourier-Transformation als eine Abbildung von Funktionen auf Funktionen auffassen. Eine herkömmliche Funktion nimmt eine Zahl und liefert eine Zahl zurück. Die Fourier-Transformation nimmt eine Funktion und liefert eine Funktion zurück. Summen von Funktionen oder konstante Vielfache von Funktionen werden dabei wieder zu Summen oder Vielfachen der Fourier-Transformierten. Die Fourier-Transformation verhält sich also abstrakt (bei unserer Definition der Fourier-Transformierten bis auf den konstanten Faktor  $2\pi$ ) wie eine Drehung von Vektoren, denn es gilt für die „Länge“ von Funktionen (Satz von Plancherel):

$$\int_{-\infty}^{\infty} |F(\omega)|^2 d\omega =$$

Vergleich mit der letztes Mal behandelten Laplace-Transformation: Die Fourier-Transformation zerlegt Schwingungen in sinusförmige Anteile, die sich von  $-\infty$  bis  $+\infty$  erstrecken. Möchte man nur *kurze* Vorgänge betrachten, die erst ab dem Zeitpunkt  $t = 0$  starten (wie zum Beispiel in der Regelungstechnik), dann benutzt man eher die Laplace-Transformation und anstatt des rein imaginären Exponenten  $i\omega t$  die komplexe Größe  $s \cdot t$ .

**Aufgabe:** Leiten Sie unter Verwendung von  $\lim_{|t| \rightarrow \infty} f(t)e^{-i\omega t} = 0$  den Ableitungssatz der Fourier-Transformation  $\mathcal{F}\{\dot{f}(t)\} = i\omega F(\omega)$  her.

Die in einer Korrespondenz

$$f(t) \circ\text{---}\bullet F(\omega) = \mathcal{F}\{f(t)\}$$

auf tretenden Variablen sind die Zeit  $t$  und die Kreisfrequenz  $\omega$ . Daher nennt man  $f(t)$  *Zeitfunktion* und  $F(\omega)$  *Frequenzfunktion* oder *Frequenzspektrum.*, die Fourier-Transformation transformiert also die *Zeitfunktion*  $f(t)$  aus dem *Zeitbereich* in die *Frequenzfunktion*  $F(\omega)$  im *Frequenzbereich*. Von besonderem Interesse ist dabei der *Betrag* und der *Winkel* (oder *Argument*) der meist komplexwertigen Frequenzfunktion  $F(\omega)$ . Folgende Bezeichnungen sind üblich:

Mit diesen Größen lässt sich die *Bildfunktion* oder *Fourier-Transformierte*  $F(\omega)$  auch folgendermaßen darstellen:

Mit dem oben hergeleiteten Ableitungssatz lassen sich lineare Differentialgleichungen - analog zur Laplace-Transformation - in den Frequenzbereich transformieren, dort nach der gesuchten Variablen auflösen und wieder zurücktransformieren und hat dann die Differentialgleichung mit Hilfe der Fourier-Transformation gelöst - bei Verwendung der Korrespondenztabelle zum Beispiel in [Pap12, Seite 595f] - rein algebraisch ohne eine Integration durchführen zu müssen! Es gelten auch sonst ähnliche Rechenregeln wie bei der Laplace-Transformation, siehe [Pap12, Seite 590].

### 3 Übungsaufgaben

[Pap12, Seite 607ff]: Alle Aufgaben zu Abschnitt 1, 4, 5 und 6.

#### Literatur

[Pap12] Lothar Papula. *Mathematik für Ingenieure und Naturwissenschaftler*. 13. Auflage. Bd. 2. Vieweg + Teubner, 2012.